

POUR LES ORGANISATEURS

BIOGRAPHIE de Martina et Farid

En 1994, ils ont reçu la passion pour le Mime en participant à un stage d'anciens élèves de Marcel Marceau. Ensuite Martina et Farid sont allés étudier à INNOVO PHYSICAL THEATRE à Pasadena (USA) où ils ont obtenu leur certification.

Cette formation répondait à leur désir de donner à Jésus-Christ plus d'excellence dans l'art du mime en particulier et des arts en général.

Martina et Farid, un couple dans la vie et sur scène, ont participé à des tournées artistiques et donnent des spectacles en France et ponctuellement à l'étranger (Allemagne, Belgique, Italie, Ile de la République Dominicaine).

Ils ont participé à des stages intensifs :

- à l'Ecole Marcel Marceau : l'Alphabet du Mime poétique (Guérassim Dichliev) et Attitude Corporelle (Laurent Clairet)
- Théâtre Corporel (Geoffrey Stevenson), Mime Corporel (Yvan Bacchiocci, Barbara Kaiser, Thomas Leabhart).



Acteurs - mimes, chorégraphes et enseignants

Ils donnent des cours et continuent toujours à se former.

PRESTATIONS : SPECTACLES ET FORMATIONS

INNOVO France propose deux sortes de prestations :
Les Spectacles et les Formations artistiques (pratiques et théoriques) :

1. Spectacles

Le programme de mime est composé de pièces courtes et longues pleines d'émotion et de sensibilité. Cette prestation est destinée à toute communauté désireuse de proposer un spectacle de qualité avec de nombreuses mises en scène du théâtre silencieux. A la demande, nous pouvons délivrer, d'une manière progressive et complète, le message intemporel de la Bonne Nouvelle en Jésus-Christ (durée maximale : une heure et demie).

Par le mime nous rendons visibles des vérités du monde invisible. Ainsi nous illustrons des réalités spirituelles, et par l'imagination, nous transportons le public dans le royaume céleste. L'impossible devient possible. Le spectacle fait revivre les textes bibliques qui retracent l'histoire de la venue de Christ, Sa mission, Sa mort et Sa résurrection. Pendant les représentations, le public est interpellé et saisi d'émotions fortes. Ceci est valable pour croyants et non croyants.

Nous avons développé également un spectacle pour enfants.



Notre programme de mime durera environ une heure 15/30 minutes, mais peut d'adapter à la durée souhaitée par l'organisateur.

Nous aimerions préciser que notre programme est adapté à la fois aux chrétiens et aux non chrétiens. Concernant le déroulement de notre intervention : en début de chaque présentation de mime, il y a quelques numéros qui permettent au public de se familiariser avec les techniques du mime. Ensuite, nous abordons les différents aspects du caractère de Dieu : l'Artiste de la vie, Dieu le Père, Dieu notre Abri, Dieu en tant que Créateur, le Combat entre le bien et le mal.

Il y a également une série de 15 minutes sur la vie de Jésus (qui va de sa naissance à sa mort et sa résurrection).

Entre les pièces, il nous arrive de prendre la parole soit pour préciser un point, soit pour introduire une autre pièce. On peut terminer par un appel et/ou par une prière fait par le pasteur ou par nous-mêmes. Cette prestation est destinée à toute communauté désireuse de proposer.

2. Formations/Ateliers



Lors des conférences et rassemblements, nous proposons des ateliers de **techniques** de mime (initiation et cours avancés), des **études bibliques**, les bases théoriques sur l'art chrétien et l'initiation à la louange par le geste.

Il est possible de solliciter les professeurs de mime pour un projet artistique au sein de votre communauté...

Nous donnons des formations à des adultes, adolescents et enfants.

Des interventions pédagogiques auprès de votre groupe de jeunes et/ou enfants peuvent amener à une création de numéros pour vos fêtes... Nous faisons la formation à la gestuelle pour la catéchèse, nous formons des moniteurs d'école de dimanche et des danseurs, chanteurs et prédicateurs (pour la tenue du corps...).

Nous avons créé des mimodrames destinés à être enseignés à des groupes (adultes, adolescents et grands enfants) afin d'être interprétés par eux sous notre directive (cf. chapitre détaillé sur Formations).

Actuellement nous avons deux NOUVELLES FORMULES DE FORMATION qui s'intitulent :

« LE CORPS QUI PARLE ». Communication non-verbale, savoir se connaître et s'exprimer sans être parasité par des gestes du sous conscient, communication claire... ..

Elle comporte 5 séances de 3 heures.

Vous pouvez demander une initiation... et nous nous adapterons à vos besoins (ateliers d'une heure et demie possible).



Il y a également une formation qui s'appelle :

« INITIATION A LA LOUANGE PAR LE GESTE ».

Comment consacrer ma vie et mon âme, corps et esprit en unité au Seigneur ? Temps d'improvisation dans la louange, de prière et d'étude biblique pour pouvoir offrir nos corps en sacrifice vivant, saint et agréable à Dieu, ce qui sera un culte raisonnable (Rom 12,1).

Libération de l'image négative de ma personne, de mon physique. Comment m'aimer étant donné que je dois aimer autrui comme moi-même ?

Trésorerie et financement :

INNOVO France travaille avec une équipe d'artistes et d'enseignants de niveau professionnel qui se sont engagés, dans l'esprit de la loi 1901 (association à but non lucratif) :

Aucune subvention n'étant allouée, l'association s'autofinance et met tout en œuvre pour rentrer dans ses frais. Les bénéfices sont réinvestis dans l'achat de matériel, de costumes et de maquillage, ainsi que la création de nouvelles chorégraphies et dans le développement de nouvelles prestations, (stages, spectacles...).

Nos prestations sont modulables selon l'envergure de votre projet. Nous serons heureux d'étudier avec vous toutes vos propositions. Contactez-nous afin que nous puissions vous faire parvenir une évaluation financière.

Pour couvrir les frais de nos prestations, nous communiquerons à l'organisateur notre estimation du prix de revient minimum afin qu'il puisse récompenser les prestations sollicitées selon ses moyens.

Les Eglises peuvent demander une offrande du public, ou faire payer une participation à l'entrée...

Frais :

Il s'agit plutôt du coût de revient et non du prix / de la valeur (à titre indicatif qui pourra être augmenté par l'organisateur selon ses moyens, ce qui permet de subventionner d'autres interventions).

à **260€** pour un spectacle de mime d'une durée de 15 minutes à environ une heure et quart au maximum.

à **260 €** pour une intervention pédagogique d'environ une heure et demie en groupe de plus de vingt personnes (80€ pour moins de 20 personnes).

1. Une intervention pédagogique **d'une heure et demie** et un spectacle valent lors d'un rassemblement sur le même site : **500 €**
2. Deux spectacles organisés le même week-end, même jour (sur la même ville sollicités par un ou deux organisateurs) : **500 €**

Réservation

Une somme forfaitaire de 50 € est à verser à la réservation d'une intervention, accompagnée d'une fiche de renseignements (en annexe), cahier de charges, concernant la prestation souhaitée. En cas d'annulation de moins d'un mois avant la date de l'intervention cette somme sera retenue.

L'hébergement et les repas sont à prévoir pour l'équipe de minimum deux personnes (il peut y avoir un sonoriste, d'autres acteurs en plus de Martina et Farid selon ce qui est convenu avec l'organisateur) si l'intervention est à plus de 100 km de Roissy en Brie (Région parisienne).